

armchairs

GLIDE

design Monica Förster

L'ispirazione di partenza per Glide è l'osservazione della natura, il fluido e continuo passaggio da una forma a un'altra, da uno stato all'altro: come la neve in primavera. Un concetto dal quale nasce una seduta ampia, morbida e sottile, realizzata in poliuretano espanso a quote differenziate, sostenuta da aerei sostegni metallici, che accoglie il corpo in un abbraccio aereo e spontaneo.

The basic inspiration for Glide is observation of nature, the fluid and constant change from one shape to another, from one state to another, like the snow in spring. A concept that has produced a large, soft and slim chair in polyurethane foam with differentiated density - supported by an airy metal frame - which holds the body in a light and spontaneous embrace.

Die erste Inspiration für Glide kommt aus der Beobachtung der Natur, dem fließenden, dauernden Übergang von einer Form zur anderen, von einem Zustand zum anderen: wie der Schnee im Frühling. Ein Konzept, aus dem ein großzügiges, weiches und schlankes Sitzmöbel entstanden ist - hergestellt aus PU-Schaum in differenzierten Höhen und getragen von Metallstützen - das den Körper in einer lockeren, spontanen Umarmung aufnimmt.

L'inspiration de départ pour Glide est l'observation de la nature, le passage fluide et continu d'une forme à une autre, d'un état à l'autre: comme la neige au printemps. Un concept d'où naît une assise ample, moelleuse et fine, réalisée en polyuréthane expansé à densité variable, soutenue par d'élégants supports métalliques, qui accueille le corps dans une étreinte aérienne et spontanée.





armchairs

GLIDE
design Monica Förster

armchairs

GLIDE
design Monica Förster



Glide

design: Monica Förster.



H 61
P 65



L 106