



Straight minimalist lines are known to result in pure shapes. Therefore achieving purity in design, working with female curves, and convex- or concave surfaces, is much more of a challenge. This exercise gets even more complex when the outcome not only needs to look sleek but also needs to provide optimal ergonomics and comfort. Nevertheless, all these requirements have been met by cutting and forming aluminium plates into these exceptionally beautiful shapes that are so typical of D-LUX. Indeed, the word 'ordinary' simply does not feature in a description of D-LUX furniture.

Tout le monde sait que des lignes droites minimalistes génèrent des concepts aux looks épurés. C'est précisément pourquoi réussir à obtenir un design épuré en combinant de douces rondeurs féminines avec des plans convexes et concaves représente un important défi. Cette mission devient encore plus complexe si on ne vise pas seulement un objet agréable à regarder, mais aussi ergonomique et confortable. Néanmoins, tous ces objectifs sont atteints grâce à la découpe et au façonnage ingénieux de tôles en aluminium pour arriver aux formes extraordinaires qui caractérisent le D-LUX. Ne parlez donc jamais d'un D-LUX comme d'un simple meuble.

Es ist allgemein bekannt, dass gerade, minimalistische Linien pur aussehende Objekte ergeben. Gerade darum ist das Erreichen von Reinheit im Design durch Kombination weicher, weiblicher Rundungen mit konvexen und konkaven Flächen eine Herausforderung. Die Aufgabe wird noch komplexer, wenn man nicht nur nach einer Augenweide strebt, sondern auch nach Ergonomie und Komfort. Und doch werden all diese Ziele durch geschicktes Schneiden und Formen von Aluminiumplatten zu den außerordentlichen Formen, die den D-LUX charakterisieren, erreicht. Nennen Sie einen D-LUX also nie einfach ein Möbelstück.

Het is algemeen geweten dat rechte minimalistische lijnen leiden tot puur ogende ontwerpen. Net daarom is het bereiken van puurheid in design, door het combineren van zachte vrouwelijke rondingen met convexe- en concave vlakken, des te meer een uitdaging. Die opgave wordt nog complexer, als niet enkel gestreefd wordt naar het strelen van de ogen, maar ook naar ergonomie en comfort. Toch worden al deze doelen bereikt door het kunstig snijden en vormen van aluminium plaatwerk tot de uitzonderlijke vormen die de D-LUX karakteriseren. Dus gelieve een D-LUX dus nooit zomaar een meubel te noemen.

È risaputo che il minimalismo delle linee rette dà vita ad oggetti dalle forme pure. Proprio per questo, quindi, cercare di raggiungere la purezza nel design, laddove si mescolano morbide rotondità femminili e superfici concave e convesse, è una sfida persino più ambiziosa. Il compito si complica ulteriormente se, oltre a creare un articolo che sia un piacere per gli occhi, si cerca anche di ottenere ergonomia e comfort. Tutti questi obiettivi, comunque, sono stati raggiunti tagliando e modellando abilmente lastre di alluminio fino a trasformarle nelle forme esclusive che caratterizzano D-LUX. Pertanto, ricordate sempre: D-LUX non è semplicemente un mobile.

Las líneas minimalistas rectas derivan en formas definitivamente puras. Por lo tanto, lograr la pureza en el diseño, trabajar con curvas femeninas y con superficies cóncavas o convexas, supone mucho más que un reto. Este ejercicio resulta mucho más complejo cuando el resultado no solamente requiere un aspecto pulcro, sino que además debe ofrecer una ergonomía y un confort óptimos. Aún así, todos estos requisitos se lograron cortando y conformando planchas de aluminio con estas formas excepcionales y sorprendes, haciendo de D-LUX un elemento cómodo y atractivo.

# D - LUX



Design: Kris Van Puyvelde











IBIZA

10.55 AM

26°C





















